



© Bakcsy Árpád

# JONATHAN BRETT

## Karmester

### Az English Classical Players művészeti vezetője

Jonathan Brett 1990 óta alapítója és vezetője az English Classical Players zenekarnak. Ez idő alatt London és Anglia minden fontosabb koncertszínhelyén fellépett a gyönyörű, dús tónusáról, briliáns virtuozitásáról és áradó muzikalitásáról híres együttes elfoglalva ezzel méltó helyét az angol zenei élet élvonalában.

Jonathan Brett zenei céltudatossága, nem szokványos megoldásokhoz való finom érzéke és merészsége az angol karmesterek fiatal generációjának egyik legtehetségesebb képviselőjévé emelik őt. Az angol zenei életet gazdagító munkásságáért a Királyi Művészeti Társaság tiszteletbeli tagjává választotta.

Zenei tanulmányait Londonban, a Royal College of Music falai között kezdte harsona, brácsa és zongora szakon majd folytatta a Guildhall School of Music híres intézményében, ahol 1984-ben kitűnő eredménnyel diplomázott. Ugyanebben az évben kezdte meg karmesteri tanulmányait Diego Masson-nál, karvezetést tanult John Poole-nál és a Royal Northern College of Music karmesteri ösztöndíját nyerte el.

Karmesteri pályafutásának legjelentősebb szakasza azonban a világhírű orosz karmester, Jurij Szimonov-val való találkozásakor kezdődött, akit azóta mesterének vall.

Az English Classical Players mellett Jonathan Brett olyan angol együttesekkel dolgozott mint a Royal Philharmonic Orchestra, Royal Liverpool Philharmonic Orchestra, Bournemouth Symphony Orchestra, Northern Sinfonia, Royal Choral Society és BBC Singers. Külföldi szereplései közül megemlíthető a Belga Nemzeti Zenekarral való szereplése, melyet a Francia Rádió egyenesben közvetített. 2002 decemberében ő lett az első angol karmester, aki meghívást kapott a Moszkvai Filharmónia Zenekarától. Ennek az együttesnek azóta is rendszeres vendégkarmestere.